

ATA DA 2ª ESCUTA PÚBLICA – PNAB 2025

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, das 18h30 às 20h30, foi realizada, no Museu Major Novaes, a 2ª Escuta Pública para a construção participativa do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB 2025), com foco no tema “Cultura, Memória e Identidade” e ênfase especial na Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014).

O encontro teve início com a recepção dos participantes e o credenciamento, seguido da abertura institucional, com boas-vindas, apresentação dos objetivos da escuta e reforço da importância da participação popular no processo de construção do PAR. Na sequência, foi realizada a apresentação da PNAB, com destaque para a Lei nº 14.399/2022 e a Portaria MinC nº 200/2025, que regulamenta a obrigatoriedade da aplicação mínima de 25% dos recursos em ações vinculadas à Cultura Viva. Também foram apresentados os princípios e diretrizes da Política Nacional de Cultura Viva, com ênfase na valorização da atuação em rede, no reconhecimento de mestres da cultura, grupos tradicionais, coletivos e espaços culturais de base comunitária.

A atividade prosseguiu com a escuta participativa em formato de dinâmica de grupos, com média de 6 a 8 integrantes cada. Os participantes foram convidados a debater coletivamente três eixos temáticos, respondendo às seguintes perguntas norteadoras: 1) Quais manifestações, mestres ou tradições representam a memória cultural de Cruzeiro e precisam ser preservadas? 2) O que caracteriza a identidade cultural do seu bairro ou comunidade? Como ela pode ser fortalecida com apoio da PNAB? 3) Que grupos, coletivos ou ações culturais de base comunitária devem ser reconhecidos e apoiados como Cultura Viva?

Após o tempo de discussão e sistematização das ideias, cada grupo indicou um relator para apresentar ao coletivo as principais propostas. A Diretora de Planejamento, Cláudia Isabel Ribeiro, orientou a dinâmica de apresentação das contribuições por grupo.

Contribuições apresentadas:

Pergunta	1	–	Memória	e	Patrimônio
----------	---	---	---------	---	------------

Um dos grupos destacou o *Arraiá do Pedrão* como manifestação importante.

ressaltando a participação de grupos locais, como o Instituto de Música Bittencourt (IMB), apresentações teatrais e a valorização de elementos locais, como as barracas comunitárias. Destacou-se também a importância de planejamento e segurança para a continuidade do evento.

O grupo da participante Roseli mencionou diversas manifestações que marcaram a memória cultural da cidade, como o *Show de Calouros*, o *CultMeeting*, o *Projeto Guri*, a *Toca do Barulho* e a atuação do mestre Sebastião Pinto. Outro grupo trouxe à tona os tradicionais Festivais de Inverno da década de 1980, que reuniam músicos, artistas e expositores locais, e que dialogavam com a história e identidade cultural da cidade, especialmente em torno da temática da Revolução.

Pergunta 2 – Identidade e Território

O grupo da participante Ana Morisa abordou o resgate das festas nos bairros, destacando que atualmente muitas dessas manifestações ocorrem apenas dentro dos equipamentos culturais. Defendeu-se a necessidade de levar novamente a cultura para os bairros, reconhecendo que os artistas locais precisam de apoio e valorização para continuar atuando.

O grupo da Roseli defendeu que o fortalecimento da identidade cultural deve ocorrer por meio da ampla divulgação das manifestações locais e da valorização dos artistas da comunidade. Gustavo, integrante do mesmo grupo, observou que muitas iniciativas culturais perderam força diante da crescente violência urbana. Em complemento, Cláudia Ribeiro apontou que a violência é reflexo da ausência de políticas públicas e que a cultura tem um papel fundamental na transformação social. Reforçou-se que os fazedores de cultura são agentes multiplicadores. Kize Graciano destacou que o processo de transformação cultural é contínuo e precisa ser construído por meio de ações sustentadas, como a comunicação e a visibilidade das iniciativas.

O grupo da participante Nádia ressaltou que muitos coletivos são invisibilizados e precisam ser resgatados. Destacaram-se iniciativas ligadas às pessoas mais velhas, portadoras de saberes tradicionais, que devem ser reconhecidas pela PNAB como parte essencial da memória cultural. Uma participante mencionou a "Casa da Menina", espaço comunitário que funcionava como ponto de memória e acolhimento nos bairros.

Pergunta 3 – Cultura Viva

Roseli citou como referências importantes os projetos *Acontecer*, *Viva a Vida*, *Coral Uma Voz*, *Grupo Fazendo Arte*, *Banda Santa Cecília* e o *IMB*, destacando o papel social dessas iniciativas.

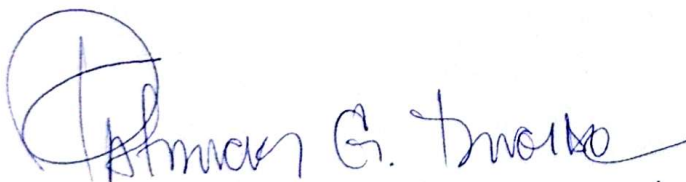
O grupo de Bruno e Cacau optou por deixar suas contribuições em aberto. O grupo da participante Ana Morisa mencionou o projeto *PALPARE*, o *Som do Coração* e outras iniciativas culturais de Cruzeiro que oferecem atividades gratuitas à população.

Cláudia Isabel Ribeiro finalizou as discussões citando o pensador Francisco Sodero: "O global nasce no nosso quintal", e reforçou que as iniciativas culturais estão nos territórios e precisam ser valorizadas. Ressaltou a importância de construir políticas públicas que reconheçam os grupos marginalizados e invisibilizados, com base na compreensão de que a memória é fundamental para entendermos de onde viemos e para onde queremos seguir.

Foi sugerido que a Cultura apoiasse na divulgação das ações realizadas com os recursos da PNAB pelos proponentes. O secretário de Cultura, Patrick Ribeiro, encerrou dizendo que a cultura é uma construção coletiva para a transformação social.

Ao final, foram realizados os agradecimentos pela presença e pelas valiosas contribuições dos participantes. Reforçou-se a importância da continuidade da mobilização social, com a divulgação da consulta pública on-line — ainda disponível para o envio de novas propostas — e o convite para o 3º Encontro da PNAB 2025, a ser realizado no dia 20 de maio, no Teatro Capitólio.

Nada mais havendo a tratar, a presente ata será enviada aos participantes para apreciação e aprovação final, conforme acordado previamente durante a atividade.



Patrick Gonçalves Ribeiro
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
CPF: 464.867.998/97

ENCONTRO 2 – ESCUTA PÚBLICA PNAB 2025

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

Local: Museu Major Novaes

Data: 06 de maio de 2025

Horário: das 18h30 às 20h30

Tema: Cultura, Memória e Identidade

Nome	Representação/Organização	e-mail	Assinatura
Ezedelia Mendes Jauis	Artes Plásticas	ezedelia@gmail.com	Ezedelia Mendes Jauis
Pedro Luiz B. do Coto	Audiorvisual	PedroLuizBdc@gmail.com	Pedro Luiz B. do Coto
Fabiano Leopoldo Gomes	Música	FABIANO.PLANODEURO@GMAIL.COM	Fabiano
GLAUCIO S. MAY	AUDIO-VISUAL - MUSICA	LOCOSDISCIPULOS@GMAIL.COM	Glauco
Anna Claudia de A. M. Ferrari	Teatro	Kaferrari23@gmail.com	Anna Claudia
Bruno Osorio Inacio Gomes	Produtor cultural	bcesar23@hotmail.com	Bruno Osorio Inacio Gomes
Jovithas de Almeida Theodoro	AUDIO VISUAL - FOTOGRAFIA	Jovithaszeu@gmail.com	Jovithas
Laura Suly da Silva	Teatro	prof.laurasilva@gmail.com	Laura
Cauam Ferreira Lipboa	teatro musical	cauambellini@gmail.com	Cauam
Ellen Louise M. P. Silva	Teatro	ellenlouise.movimentos@gmail.com	Ellen Louise
Carla Regina de A. M. Silva	Teatro	carla.regina@gmail.com	Carla Regina
Edward Luis Mauerle	música	PROJETOSOMDORACAO1@gmail.com	Edward
Aline Nayay	música	alinenayaymager@gmail.com	Aline
Luiz Gonzaga Jr	Retorno Audiovisual	LUIZGONZAGAARAUJO@GMAIL.COM	Luiz Gonzaga Jr

Nome	Representação/Organização	e-mail	Assinatura
Senhora Betti Balles de Silva	Audio Visual / Retórica	LEONARDO.RETORICA@GMAIL.COM	
Washington F.S. Junior	MUSICOS	WASHINGTON.JUNIOR@CRUZEIRO.SP.GOV.BR	
Tatiane M. Carvalho	lezo	tati.m.carvalho@gmail.com	
Olisângela Sendretti	Arterapia	li.sendretti@gmail.com	
Saymon Paulo dos Santos	Música / Teatro / Literatura	saydeggeriano@hotmail.com	
Roseli de Souza Rocha Pereira	Coral Unavoz	roseli_souza_rp@yahoo.com.br	
Giselle Martins de O. Santos	Artista Visual / Professora	gislemartins.art@gmail.com	
Ana Maísa Biondi	Atriz / Apresentadora		
Joseito Fco Leães	CORAL UNAVOZ	profjoseito@gmail.com	
Cardine A. de S.T. Bueno	Atriz / Produtora Cultural	cardine_tiburcio@iduff.br	
Rodrigo Donizetti de Carvalho	Produtor Cultural / Contor	rodrigodonizetti@hotmail.com	
Nidia Regina Leandrade Reis	LGBTQ+ / PPT / E. de Menine	nadialreis@gmail.com	
João José Neto Junior	Fazendo Arte	juniorjoao1@gmail.com	
Vinicius S. Alves	Fazendo Arte	vinicius1957@gmail.com	
Kize Graciano	Promotora Cultural	graciano.kize@gmail.com	
Bruno Nicolli M. Oliveira	Serógrafo / Hip-Hop	brunoanicolli@gmail.com	
Cláudia Ribeiro	elaudia.historia@ud.com.br	SEC	
Andressa Furtim P. Tognio Galvão	SEC	andressetognio90@gmail.com	
Arnon G. Pereira	SEC	arnonkntew@cruzeiro.sp.gov.br	

Patrick Gonçalves Ribeiro

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
CPF: 464.867.998/97