

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA – PNAB 2025 – MUNICÍPIO DE CRUZEIRO-SP

Aos dezessete dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e trinta minutos, na Câmara Municipal de Cruzeiro, realizou-se a Audiência Pública de Apresentação do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB 2025. A audiência foi promovida pela Secretaria Municipal de Cultura com o objetivo de socializar publicamente o documento construído de forma participativa, apresentar a estrutura final dos editais previstos com os recursos e validar a versão a ser enviada ao Governo Federal. A atividade foi aberta ao público, contando com a presença de agentes culturais, representantes de coletivos e espaços independentes, gestores públicos, vereadores e cidadãos interessados. A realização da audiência cumpre a exigência de participação social prevista na legislação federal que regulamenta a PNAB, reafirmando o compromisso do município com a transparência e a gestão democrática dos recursos públicos destinados à cultura. As boas-vindas foram realizadas pelo presidente da Casa, o Excelentíssimo Vereador Paulo Filipe, que agradeceu a presença de todos. Em seguida, o Secretário Municipal de Cultura, Patrick Gonçalves Ribeiro, fez a contextualização do processo de elaboração do PAR e ressaltou a importância da participação social em todas as etapas, desde as escutas públicas até a validação do plano nesta audiência. Na sequência, apresentou a linha do tempo da construção do plano em Cruzeiro, destacando os marcos legais que regem a PNAB: a Lei nº 14.399/2022, o Decreto nº 11.740/2023, a Portaria MinC nº 80/2024 (que regulamenta o repasse) e a Portaria MinC nº 200/2025 (que define diretrizes para as escutas e execução da política). Foi detalhado o processo de escuta social realizado no município, com quatro escutas públicas temáticas, a saber: 1) "Cultura, Território e Acesso" – 15 de abril de 2025,

no Centro Cultural Lagoa Dourada; 2) "Cultura, Memória e Identidade" – 6 de maio de 2025, no Museu Major Novaes; 3) "Cultura, Formação e Sustentabilidade" – 14 de maio de 2025, no Teatro Capitólio; 4) "Arquitetando o Fomento – Diretrizes dos Editais" – 28 de maio de 2025, na Casa dos Conselhos. Também foi destacada a consulta pública online, realizada via formulário eletrônico. Em seguida, foram apresentadas as principais contribuições da sociedade civil colhidas nas escutas e na consulta pública: ampla demanda por acesso democrático aos recursos culturais; valorização das culturas populares, periféricas e de matriz africana; fortalecimento de espaços culturais e mestres tradicionais; inclusão das linguagens do audiovisual e da cultura digital; e a importância da formação continuada e da continuidade das ações culturais locais. Na sequência, foi apresentada a proposta consolidada do Plano de Aplicação de Recursos (PAR 2025), elaborada a partir das contribuições presenciais e online. Informou-se que o município de Cruzeiro receberá o montante de R\$ 542.811,24 (quinhentos e quarenta e dois mil, oitocentos e onze reais e vinte e quatro centavos), cuja distribuição ficou organizada da seguinte forma: 25% para Cultura Viva: R\$ 135.702,81; 5% para despesas operacionais: R\$ 27.140,56; 70% para editais de fomento cultural: R\$ 379.967,87. Foram detalhados os seis editais que compõem o PAR 2025, com os seguintes valores e quantitativos previstos: 1) Edital Cultura Viva – Apoio a Grupos e Coletivos Culturais: R\$ 135.500,00 | 13 prêmios | R\$ 10.423,00 cada; 2) Edital de Criação, Produção e Circulação Cultural: R\$ 150.000,00 | 10 projetos | R\$ 15.000,00 cada; 3) Edital de Formação Cultural e Oficinas: R\$ 60.000,00 | 6 projetos | R\$ 10.000,00 cada; 4) Edital de Apoio à Cultura Popular e Memória: R\$ 40.000,00 | 4 prêmios | R\$ 10.000,00 cada; 5) Edital de Manutenção de Espaços Culturais: R\$ 50.000,00 | 4 apoios | R\$ 12.500,00 cada; 6) Edital de Cultura Digital,

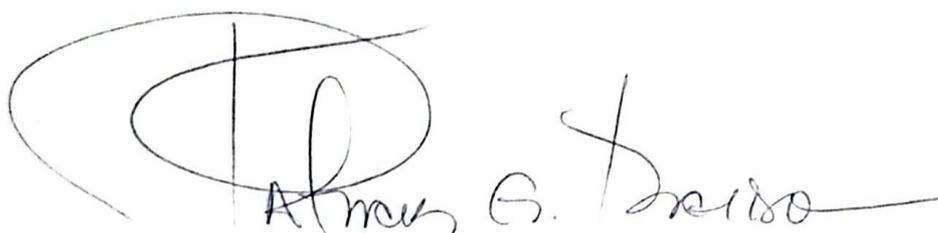
Audiovisual e Jogos: R\$ 60.000,00 | 3 projetos | R\$ 20.000,00 cada. Foi apresentado o cronograma estimado para publicação dos editais (setembro de 2025) e início da execução (entre outubro de 2025 e outubro de 2026), bem como os critérios de seleção, com ênfase em equidade territorial, diversidade de linguagens, priorização de coletivos periféricos, juventudes, ações de base comunitária e inscrição aberta a pessoas físicas e jurídicas, com regras simplificadas.

Em seguida, foram abordados os impactos esperados com a execução do PAR: 1) Culturais: com o fortalecimento da diversidade cultural local, continuidade de ações e coletivos, descentralização territorial e valorização dos saberes tradicionais; 2) Socioeconômicos: com a geração de renda, estímulo à economia criativa, fortalecimento das cadeias produtivas e ampliação do acesso gratuito à cultura; 2) Institucionais: com a consolidação do Fundo e do Sistema Municipal de Cultura, desenvolvimento de práticas de escuta e transparência, melhoria da capacidade de gestão e referência regional em execução participativa. Também foram apresentados os instrumentos de monitoramento e avaliação: 1) Execução dos projetos: relatórios técnicos e prestações de contas (beneficiários e Secretaria de Cultura); 2) Acompanhamento das ações: visitas técnicas e registros audiovisuais (equipe técnica); 3) Avaliação de resultados: formulários de feedback (Secretaria de Cultura); 4) Avaliação geral da PNAB: relatório anual e novas escutas (Conselho Municipal de Cultura e Secretaria); 5) Transparência pública: divulgação no site e redes da Prefeitura (Comunicação Institucional). Foi aberto espaço para manifestações do público presente, com o objetivo de coletar sugestões finais, dúvidas e observações sobre a proposta. As falas foram registradas pela equipe da Secretaria de Cultura. O presidente da Câmara, Paulo Filipe, conduziu a

participação popular, convidando o primeiro inscrito. Mário Henrique Caetano realizou um discurso emocionado, representando o coletivo. Em sua fala, destacou a importância da valorização da cultura e afirmou ser necessário aumentar o recurso destinado à área cultural, superando os atuais 0,19% do orçamento municipal, indo além da PNAB. Exaltou a importância da coletividade e a necessidade de mais investimentos em cultura no município. Bruno César, segunda participação da audiência, fundador do projeto Orgulho da Beleza Preta, ressaltou a importância de levar a cultura para as escolas e como isso pode transformar a realidade social da cidade. Destacou que a cultura aguça a curiosidade das crianças e pode despertar o interesse pelo conhecimento, fortalecendo a relação entre cultura e educação. A terceira participação foi de Fúlvio, que ressaltou a importância da valorização dos artistas locais. Questionou sobre as contrapartidas que esses artistas realizam ao longo do ano e que muitas vezes não são reconhecidas. Enfatizou que o esporte e a cultura são extremamente importantes e que os artistas locais contribuem significativamente para a cidade durante todo o ano. O presidente da Casa relatou sua trajetória no hip hop e demonstrou conhecer de perto as dificuldades enfrentadas pelos fazedores de cultura. Reiterou a importância da cultura e dos artistas locais, elogiou o trabalho do secretário de Cultura e de sua equipe, bem como a presença dos artistas. Afirmou que a Câmara Municipal é a casa do povo e destacou a relevância da audiência pública. Elogiou o trabalho de Bruno César e reforçou que Cruzeiro deve ser lembrada como a cidade da paz, conforme declaração da professora Cláudia Ribeiro em entrevista à ALESP. Gustavo Sampaio foi a quarta participação. Em sua fala, destacou o apoio do Executivo e do Legislativo à cultura, mas ressaltou a necessidade de um orçamento maior para a área, superando os atuais 0,19%. Enalteceu a união dos

cruzeirenses de diferentes linguagens – rock, rap e outras – em prol da cidade. Elogiou a atuação didática do secretário Patrick junto aos artistas locais e agradeceu a colaboração de todos os presentes. A vereadora Tati, em sua fala, agradeceu a presença do público, elogiou o trabalho dos fazedores de cultura e reconheceu sua importância na transformação social. Também elogiou o trabalho do secretário Patrick. A quinta participação foi de Julieta, que trouxe uma proposta prática, no qual, os artistas locais sejam convidados para apresentações nas festas da cidade, como o aniversário do município e a festa junina. Ela evidenciou a importância do pagamento de cachê aos artistas e ressaltou o impacto positivo que a representatividade, por meio da contratação de artistas locais, pode gerar nas crianças da cidade. O vereador Avelar, em suas considerações, agradeceu a presença de todos, destacou a importância da cultura e das diferentes linguagens artísticas existentes em Cruzeiro, elogiou o trabalho do secretário Patrick e valorizou os escritores locais e a Academia de Letras de Cruzeiro. Ressaltou a necessidade de ampliar os investimentos em educação, saúde e cultura e frisou a importância do poder Legislativo na construção da cidade. O vereador e vice-presidente da Câmara Municipal de Cruzeiro, Sérgio Antônio, agradeceu a presença de todos, falou sobre a tradição do samba e das escolas de samba que a cidade teve em outros tempos, indicando que o carnaval local deixou de existir devido à falta de fomento. Destacou que somente com a participação popular e dos gestores municipais será possível construir uma nova história para a cidade. Reforçou a importância da audiência pública e declarou seu apoio ao fomento cultural no município. O presidente da Casa afirmou que enviará formalmente a solicitação de um estudo para viabilizar o aumento da verba da cultura para 2% do orçamento municipal, conforme diretrizes do Sistema Nacional de Cultura.

Encerrou reiterando a importância da cultura. Após o debate, foi realizada a validação simbólica e pública do documento apresentado, por meio de aclamação entre os presentes, consolidando o caráter democrático e participativo da construção do plano. A Secretaria Municipal de Cultura agradeceu a presença de todos e reiterou que o PAR será enviado à Plataforma Transferegov até o dia 1º de julho de 2025, conforme a Portaria MinC nº 200/2025. Foram reforçados os próximos passos: publicação oficial do plano no site institucional, mobilização para formação de proponentes e início do processo de execução em outubro de 2025. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a audiência pública às 19h55. Lavrou-se a presente ata, que segue assinada por representante da Secretaria Municipal de Cultura e disponível para consulta pública e registro oficial.



PATRICK GONÇALVES RIBEIRO
Secretário Municipal de Cultura de Cruzeiro

Patrick Gonçalves Ribeiro
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
CPF: 464.867.998/97

ENCONTRO 5 – AUDIÊNCIA PÚBLICA PNAB 2025

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

Local: Câmara Municipal de Cruzeiro

Data: 17 de junho de 2025

Horário: das 18h30 às 20h30

Tema: Apresentação e Consolidação do Plano Aplicação de Recursos (PAR)

Nome	Representação/Organização	e-mail	Assinatura
Anna Maria Ribeiro	ACCADI	anna.milbruno4XF@icloud.com	
Márcia Munizque Castano	ACCADI	marciaabc2016@gmail.com	
Jonathas Claudete Teodoro	Fotografia/Audiovisual	jonathaszer@gmail.com	
Bruno Bruno J. Santos	Produtor cultural	bcesar83@hotmail.com	
Quiliana Castro			
Bruno Nicolli M. Oliveira	ACCADI / Serigrafia	bruno-nicolli@gmail.com	
Julia Turner Penha Martins	Artes Cuaences	JULIATURNER MARTINS@hotmail.com	
Diogo Henrique Pimenta	Produtor cultural		
Liliana de Oliveira Pasamento	ACCADI	liliana@gmail.com	
João Gabriel da Silva	Produtor musical	DJJoaoNico16@gmail.com	
Augusto Augusto Santiago Paulino	accadi/Cultura de rua	Augustofilizis7@gmail.com	
Roman Carlos Paulino de Jesus Junior	accadi/Cultura de rua	TURNANOY@GMAIL.COM	
Leandra Felicia da Silva	ACCADI - Audiovisual	leandra27-27@hotmail.com	
Fabiano Felipe Gaspar	ACCADI-TOCADISCOPULUSCRUZEIRO	FABIANOPULAVOVEDO@GMAIL.COM	

Nome	Representação/Organização	e-mail	Assinatura
Gustavo Augusto marinho	ACCADI	gustava.cdgh@gmail.com	
Marcela O'Wellan	ACCADI / CIDADE ARTISTA	cidadeartista@gmail.com	
Gibson José Gósses Júnior	Câmara Municipal	gibson.junior642@gmail.com	
Evelyn Gumes	ACCADI	EvelynGumes144@gmail.com	
Maria Leana S Dias	ACCADI	MURILIZ15@gmail.com	
Luiz Gustavo Siqueira S.	A	LUKAYTANA@gmail.com	
Edualdo Costa Moreira	Instituto Sem do Coaracó	ProjetoSombrocoaraco@gmail.com	
Bruno Ch	ACCADI	Bruno.S8.1688@gmail.com	
Ana Moira B. Bauer	Artista	MORABAUER@hotmail.com	
Roseli de Souza Rocha Paula	Coral UNAVOZ	roseli.souza_rp@yahoo.com.br	
Ladja Szajnfeld	Produção Cultural	ladjaszajnfeld@gmail.com	
Maura de Jesus Sobral	ACCADI		
Jose Roberto de Santa	VENI JOGAR + EU CAPOEIRA	JoseRoberto.SANTOS1813@gmail.com	
Washington Teodoro de J. JUNIOR	MUSICOS/A. JERRA Mantig.	WASHINGTON.JUNIOR@CRUZEIRO.SP.GOV.BR	
Eszdela Mater Garcia	Artes Plásticas	eszdela@gmail.com	
Rodolfo Luiz de Oliveira	Teatro / Cia VIVA de Artes	rodolfo.heraldo@gmail.com	
Rosanna Ribeiro Mendes	OUVINDO A VOZ DO CORAÇÃO	rosannaribeiro598@gmail.com	
Eliângela de F. Leite Sanchetti	Arte Econômica / Arte Terapêutica	li.sanchetti@gmail.com	
Felipe Oliveira		Felipe.H.Oliveira	
Marli Moreira	Associação Viva a Vida		
Maria Bernadete Dias Simões	Associação Viva a Vida	detintra_dance@hotmail.com	
Maria Aparecida de Oliveira	Presidente Associação Viva a Vida	cidacruzeiro@hotmail.com	

