

**COMUNICADO Nº 006/2026/SEC - LISTA ÚNICA DE CREDENCIADOS –
PROGRAMA FACUNP FORMAÇÃO
EDITAIS Nº 002/2025/SEC E Nº 01/2026/SEC**

A Secretaria Municipal de Cultura de Cruzeiro, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com o disposto nos Editais nº 002/2025/SEC e nº 01/2026/SEC – Credenciamento de Proponentes para Oficinas Culturais no âmbito do Programa FACUNP Formação, torna pública a **LISTA ÚNICA DE CREDENCIADOS**, consolidando os resultados homologados dos referidos editais.

1. DO OBJETO

1.1. A presente Lista Única reúne os proponentes **HABILITADOS**, conforme resultados finais homologados dos editais mencionados, constituindo o banco oficial de oficinairos do Programa FACUNP Formação.

2. DA ORGANIZAÇÃO DA LISTA

2.1. A Lista Única está organizada:

- 2.1.1. por linguagem cultural;
- 2.1.2. em ordem decrescente de pontuação dentro de cada linguagem;
- 2.1.3. com indicação do edital de origem (2025 ou 2026).

2.2. Nos casos em que o(a) proponente apresentou mais de uma proposta, estas foram consideradas individualmente, podendo resultar em múltiplas entradas na lista.

3. DA COMPOSIÇÃO

3.1. Integram a Lista Única:

- 3.1.1. os proponentes habilitados no Edital nº 002/2025/SEC;

3.1.2. os proponentes habilitados no Edital nº 01/2026/SEC.

3.2. Foram considerados habilitados os proponentes que obtiveram nota final igual ou superior a 5,0 (cinco), conforme critérios estabelecidos nos respectivos editais.

4. DA LISTA ÚNICA DE CREDENCIADOS

ARTES VISUAIS

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Yago Chedid de Oliveira Dias Fernandes	8,47	Ampla concorrência	2025
02	Wagner Jefferson de Paula Furtuoso	7,0	Ampla concorrência	2025
03	Juliana Oliveira Silva	7,5	Ampla concorrência	2026
04	Desirée Barbosa Lourieri Souza	7,0	Ampla concorrência	2026
05	Íris Hoenhe	7,0	Ampla concorrência	2026
06	Fernanda Netto Nascimento	6,45	Ampla concorrência	2025
07	Gabriela Macedo Lombardi	6,25	Ampla concorrência	2025
08	Thomas Vinícius da Motta Galvão	6,15	Ampla concorrência	2025

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
09	Amanda Bitencourt Paes Mariano Geraldo	6,1	Ampla concorrência	2025
10	Raquel Fernanda Matias	6,0	Ampla concorrência	2025
11	Pierrot Perrotta	5,9	Ampla concorrência	2025
12	Ezedila Martins Garcia	6,05	Ampla concorrência	2025

ARTESANATO

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Fábio Stuart Ancieto	9,0	Ampla concorrência	2026
02	Ana Maria Ribeiro Silva Borges	8,5	Ampla concorrência	2026
03	Isabel Cristina Almeida de Araújo	8,1	Ampla concorrência	2025
04	Lina Mara de Carvalho Duque Antunes	8,0	Ampla concorrência	2025
05	Josyele Isabel Franca da Silva Oliveira	7,3	Ampla concorrência	2025
06	Josyele Isabel Franca da Silva Oliveira	7,05	Ampla concorrência	2025

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
07	Lucineia Perpetua Lima Alves	6,5	Ampla concorrência	2026
08	Paula Renata Portela	6,5	Ampla concorrência	2026
09	Valéria Mendes Chagas	6,5	Ampla concorrência	2026
10	Diva Marilac da Cunha Colosimo	6,1	Ampla concorrência	2025
11	Christianne Fiusa Weiss	6,0	Ampla concorrência	2025
12	Maria Lúcia Vieira Costa	6,0	Ampla concorrência	2025
13	Aline Carolina Avelar Ribeiro	6,0	Ampla concorrência	2026
14	Angelica Aparecida Marcondes Nunes	6,0	Ampla concorrência	2026
15	Dulcinea Aparecida Rodrigues	5,91	Ampla concorrência	2025
16	Raidylenem Rosa Alves Ribeiro	5,8	Ampla concorrência	2025

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Editais
17	Raidylenem Rosa Alves Ribeiro	5,8	Ampla concorrência	2025
18	Patrícia Rodrigues Prado Mota	5,5	Ampla concorrência	2025
19	Neusa Ribeiro Quintanilha de Jesus	5,5	Ampla concorrência	2026
20	Danielle Fernanda Maciel Braz	5,4	Ampla concorrência	2025
21	Elisangela de Lourdes Leite Sendretti	5,4	Ampla concorrência	2025
22	Nadir Machado	5,0	Ampla concorrência	2026
23	Vania Cristina de Paula	5,0	Ampla concorrência	2026

MÚSICA

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Editais
01	Márcio Átila Souza Silva	8,5	Pessoa negra (preta/parda)	2026

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
02	Israel de Deus Ferreira Passos	8,25	Ampla concorrência	2025
03	Mávia Cristina Lopes dos Santos	8,2	Ampla concorrência	2025
04	Sandro Cesar Clemente	8,0	Pessoa negra (preta/parda)	2026
05	Diomedes Agostinho das Chagas	7,35	Ampla concorrência	2025
06	Murilo Henrique de Almeida Lourenço	7,0	Ampla concorrência	2026
07	Marlene Lopes	7,0	Ampla concorrência	2025
08	Eduardo Cunha Moreira	6,95	Ampla concorrência	2025
09	Gustavo Melo Bessa de Melo Souza	6,85	Ampla concorrência	2025
10	Vinicius Borges Arruda	6,85	Ampla concorrência	2025
11	Marcos Tiago da Silva Lima	6,7	Ampla concorrência	2025
12	Liliam Damaris Lima Rodrigues	6,5	Ampla concorrência	2026

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
13	Ruth Oliveira Silva	6,0	Ampla concorrência	2026
14	Hélio José dos Santos	5,6	Pessoa negra (preta/parda)	2025
15	Claudinei Saturno	5,0	Ampla concorrência	2025

DANÇA

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Isabela Garcia Mendes	9,0	Ampla concorrência	2026
02	Evelly Cristina Alves	8,5	Ampla concorrência	2026
03	Gustavo Moreira dos Santos	8,5	Ampla concorrência	2026
04	Isadora Pereira Elisei Évola Vieira	8,0	Ampla concorrência	2026
05	Larissa Caroline da Silva Julho	7,85	Ampla concorrência	2025
07	Isadora Pereira Elisei Évola Vieira	7,0	Ampla concorrência	2026
08	Raphael Peixoto da Rocha	6,95	Ampla concorrência	2025
06	Larissa Sueli da Silva	6,6	Pessoa negra (preta/parda)	2025

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
07	Raissa Krysta Braz Rocha	5,6	Ampla concorrência	

TEATRO

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Ellen Louise Nascimento Primo da Silva	8,0	Ampla concorrência	2026
02	Letícia Claudina dos Santos Gonçalves	7,95	Ampla concorrência	2025
03	Rodolfo Luiz de Oliveira	7,18	Ampla concorrência	2025
04	Rodolfo Luiz de Oliveira	6,72	Ampla concorrência	2025
05	Felipe Pinto Carvalho	6,5	Ampla concorrência	2025
06	Edilene Coutinho	6,0	Ampla concorrência	2026
07	Ana Morisa Bionde de Barros	5,95	Ampla concorrência	2025
08	Matheus Henrique Maciel Gonçalves	5,1	Ampla concorrência	2,25

CIRCO

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Domingos Sávio Martins	9,75	Ampla concorrência	2026
02	Miguel A. Salvador Ortiz	9,5	Ampla concorrência	2026
03	Bruna Lima Morais	9,25	Ampla concorrência	2026

AUDIOVISUAL

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Reginaldo César dos Santos	9,5	Pessoa negra (preta/parda)	2026
02	Phelipe de Carvalho Souza	9,4	Ampla concorrência	2025
03	Gustavo Ribeiro de Oliveira	7,3	Ampla concorrência	2025
04	Luciano Ferrer Pereira	7,0	Ampla concorrência	2026
05	Juliana Oliveira Silva	6,5	Ampla concorrência	2026
06	Gustavo Ribeiro de Oliveira	6,2	Ampla concorrência	2025
07	Jonathas de Almeida Theodoro	5,1	Ampla concorrência	2025

LITERATURA

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Raidylenem Alves	10,0	Ampla concorrência	2026
02	Gisely Aparecida Araujo Mafra	9,5	Pessoa com deficiência	2026
03	Maria do Carmo Barbosa Silvino Cuba	8,5	Ampla concorrência	2026
04	Bruno Carneiro de Castro	8,0	Ampla concorrência	2026
05	Saymon Paulo dos Santos	7,5	Ampla concorrência	2025
06	Nara Elem de Souza	7,04	Ampla concorrência	2025
07	Agatha Tomassani Santos	5,94	Ampla concorrência	2025
08	Damaris Aparecida Mota Mendes	5,0	Ampla concorrência	2026

CULTURA POPULAR

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Priscila Angélica Silva de Oliveira	10,0	Ampla concorrência	2026
02	Ronie Peterson de Barros	9,0	Ampla concorrência	2026

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
03	Beatriz Aparecida de Matos Silva	5,94	Pessoa negra (preta/parda)	2025
04	Beatriz Aparecida de Matos Silva	5,94	Pessoa negra (preta/parda)	2025
05	Anderson José Paulino da Silva Santos	5,8	Pessoa negra (preta/parda)	2025

CULTURA DIGITAL

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Mayara Silvério Pereira	8,0	Ampla concorrência	2026
02	Giovanna Ferrari D'Eleutério Santiago	7,5	Ampla concorrência	2026
03	Raphael Caetano de Souza Mariano Sanches	7,3	Ampla concorrência	2025
04	Beatriz Gisele Lima dos Santos	5,7	Ampla concorrência	2025

CAPOEIRA

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	José Roberto dos Santos	7,0	Pessoa negra (preta/parda)	2025
02	Mário Wilson da Silva de Paula	6,55	Pessoa negra (preta/parda)	2025

CULTURA E ESPORTE

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Iury Augusto da Silva Costa	7,3	Ampla concorrência	2025

CULTURA HIP HOP E FUNK

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Maria Clara Tavares de Almeida	7,0	Ampla concorrência	2025

GASTRONOMIA

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Alex Sander de Jesus Lopes	7,6	Ampla concorrência	2025

CULTURA LGBTQIAPN+

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Alex Sander de Jesus Lopes	5,0	Ampla concorrência	2025
02	Nádia Regina Leandro dos Reis	5,0	Ampla concorrência	2025

PATRIMÔNIO CULTURAL

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Ezedila Martins Garcia	10	Ampla concorrência	2026
02	Bruno César Inácio dos Santos	5,9	Pessoa negra (preta/parda)	2025

MULTILINGUAGENS/OUTRAS

Nº	Nome do Proponente	Nota Final	Modalidade de cota	Edital
01	Erika Souza da Silva Oliveira	9,5	Ampla concorrência	2026
02	Wesley Daniel Pereira	9,0	Ampla concorrência	2026
03	Marília Oliveira	8,0	Ampla concorrência	2026
04	Mariana Souza da Silva	7,5	Ampla concorrência	2026
05	Larissa Sueli da Silva	6,5	Pessoa negra (preta/parda)	2026
06	Valéria Mendes Chagas	5,5	Ampla concorrência	2026
07	Domingos Sávio Martins	5,0	Ampla concorrência	2026

5. DAS POLÍTICAS DE COTAS

5.1. Os proponentes optantes por cotas integram a Lista Única em igualdade de condições com a ampla concorrência.

5.2. A aplicação das políticas de cotas será observada no processo de convocação dos(as) oficinairos(as), considerando:

5.2.1. ordem de classificação;

5.2.2. demandas territoriais;

5.2.3. planejamento do programa;

5.2.4. interesse público;

5.2.5. diretrizes de equidade e inclusão.

6. DA CONVOCAÇÃO

6.1. A convocação dos credenciados será realizada pela Secretaria Municipal de Cultura, conforme:

6.1.1. demandas dos espaços parceiros;

6.1.2. planejamento territorial do Programa FACUNP Formação;

6.1.3. disponibilidade orçamentária.

6.2. A ordem de convocação observará:

6.2.1. a classificação dentro de cada linguagem cultural;

6.2.2. a adequação da proposta à demanda do território.

6.3. As convocações serão comunicadas:

6.3.1. pelo site oficial da Prefeitura de Cruzeiro;

6.3.2. pelos canais institucionais da Secretaria Municipal de Cultura.

7. DA ATRIBUIÇÃO DAS OFICINAS

7.1. A atribuição das oficinas será realizada em conformidade com as necessidades identificadas junto aos espaços parceiros do programa.

7.2. Cada credenciado poderá atuar em um ou mais espaços, respeitando:

7.2.1. a carga horária mínima e máxima prevista no edital;

7.2.2. a compatibilidade com a proposta apresentada;

7.2.3. o interesse público.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. A inclusão na Lista Única não gera direito à contratação imediata, constituindo apenas expectativa de convocação.

8.2. O presente documento atende aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência da Administração Pública.

8.3. Os casos omissos serão analisados pela Secretaria Municipal de Cultura, observada a legislação vigente.

Cruzeiro, Estado de São Paulo, 08 de maio de 2026.

Karina Moraes Costa

Secretária Municipal de Cultura de Cruzeiro