

COMUNICADO Nº 005/2026/SEC - RESULTADO FINAL HOMOLOGADO – EDITAL Nº 01/2026/SEC – CREDENCIAMENTO COMPLEMENTAR DE PROPONENTES PARA OFICINAS CULTURAIS – PROGRAMA FACUNP FORMAÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura de Cruzeiro, em conformidade com o disposto no Edital nº 01/2026/SEC – Credenciamento Complementar de Proponentes para Oficinas Culturais – Programa FACUNP Formação, torna público o **RESULTADO FINAL HOMOLOGADO**, após o encerramento do prazo recursal e a análise dos recursos interpostos pela Comissão de Credenciamento e Avaliação, constituída nos termos do referido edital.

1. DO PROCESSO

- 1.1. Foi publicado o resultado preliminar das inscrições, com a respectiva abertura de prazo para interposição de recursos.
- 1.2. Os recursos apresentados foram devidamente analisados pela Comissão de Credenciamento e Avaliação.
- 1.3. Encerrada a fase recursal e realizadas as eventuais retificações, procede-se à homologação definitiva do resultado final.

2. DA HOMOLOGAÇÃO

2.1. Fica homologado o resultado final do Edital nº 01/2026/SEC, sendo considerada definitiva a relação de proponentes habilitados e não habilitados para fins de credenciamento.

2.2. Os proponentes **HABILITADOS** passam a compor o banco de oficinairos credenciados do Programa FACUNP Formação, podendo ser convocados conforme:

2.2.1. demandas dos espaços parceiros;

2.2.2. planejamento territorial da Secretaria Municipal de Cultura;

2.2.3. disponibilidade orçamentária;

2.2.4. interesse público.

2.3. Os proponentes **NÃO HABILITADOS** não integram o credenciamento, permanecendo suas inscrições arquivadas para fins de registro administrativo.

2.4. A homologação do resultado final não implica contratação automática dos credenciados, mas apenas sua inclusão no banco de oficinairos do programa.

3. DO RESULTADO FINAL

3.1. Segue a relação final das propostas avaliadas, em ordem alfabética, considerando a média das notas atribuídas pelos avaliadores.

3.2. Foram considerados habilitados os proponentes que obtiveram nota final igual ou superior a 5,0 (cinco), conforme item 8.3 do edital.

Nº	Nome do Proponente	Linguagem Cultural	Nota Final	Modalidade de cota	Situação
01	Aline Carolina Avelar Ribeiro	Artesanato	6,0	Ampla concorrência	HABILITADO
02	Ana Maria Ribeiro Silva Borges	Artesanato	8,5	Ampla concorrência	HABILITADO
03	Angelica Aparecida Marcondes Nunes	Artesanato	6,0	Ampla concorrência	HABILITADO
04	Bruna Lima Morais	Circo	9,25	Ampla concorrência	HABILITADO
05	Bruno Carneiro de Castro	Literatura	8,0	Ampla concorrência	HABILITADO
06	Damaris Aparecida Mota Mendes	Literatura	5,0	Ampla concorrência	HABILITADO
07	Desirée Barbosa Lourieri Souza	Cultura Digital	6,0	Ampla concorrência	HABILITADO
08	Desirée Barbosa Lourieri Souza	Artes Visuais	7,0	Ampla concorrência	HABILITADO

09	Domingos Sávio Martins	Outra linguagem cultural	5,0	Ampla concorrência	HABILITADO
10	Domingos Sávio Martins	Circo	9,75	Ampla concorrência	HABILITADO
11	Edilene Coutinho	Literatura e Teatro	6,0	Ampla concorrência	HABILITADO
12	Ellen Louise Nascimento Primo da Silva	Teatro	8,0	Ampla concorrência	HABILITADO
13	Erika Souza da Silva Oliveira	Artes integradas/Multilinguagens	9,5	Ampla concorrência	HABILITADO
14	Evelly Cristina Alves	Dança	8,5	Ampla concorrência	HABILITADO
15	Ezedila Martins	Patrimônio Cultural e Memória	10,0	Ampla concorrência	HABILITADO
16	Fábio Stuart Ancieto	Artesanato	9,0	Ampla concorrência	HABILITADO
17	Gisely Aparecida Araujo Mafra	Literatura	9,5	Pessoa com deficiência	HABILITADO
18	Giovanna Ferrari D'Eleutério Santiago	Cultura Digital	7,5	Ampla concorrência	HABILITADO

19	Gustavo Moreira dos Santos	Dança	8,5	Ampla concorrência	HABILITADO
20	Íris Hoenhe	Artes Visuais	7,0	Ampla concorrência	HABILITADO
21	Isabela Garcia Mendes	Dança	9,0	Ampla concorrência	HABILITADO
22	Isadora Pereira Elisei Évola Vieira	Dança	7,0	Ampla concorrência	HABILITADO
23	Isadora Pereira Elisei Évola Vieira	Dança	8,0	Ampla concorrência	HABILITADO
24	Juliana Oliveira Silva	Artes Visuais	7,5	Ampla concorrência	HABILITADO
25	Juliana Oliveira Silva	Audiovisual	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
26	Larissa Sueli da Silva	Outra linguagem cultural	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
27	Liliam Damaris Lima Rodrigues	Música	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
28	Luciano Ferrer Pereira	Audiovisual	7,0	Ampla concorrência	HABILITADO

29	Lucineia Perpetua Lima Alves	Artesanato	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
30	Márcio Átila Souza Silva	Música	8,5	Pessoa negra (preta/parda)	HABILITADO
31	Maria do Carmo Barbosa Silvino Cuba	Literatura	8,5	Ampla concorrência	HABILITADO
32	Mariana Souza da Silva	Artes integradas/Multilinguagens	7,5	Ampla concorrência	HABILITADO
33	Marília Oliveira	Outra linguagem cultural	8,0	Ampla concorrência	HABILITADO
34	Mayara Silvério Pereira	Cultura Digital	8,0	Ampla concorrência	HABILITADO
35	Miguel A. Salvador Ortiz	Circo	9,5	Ampla concorrência	HABILITADO
36	Murilo Henrique de Almeida Lourenço	Música	7,0	Ampla concorrência	HABILITADO
37	Nadir Machado	Artesanato	5,0	Ampla concorrência	HABILITADO
38	Neusa Ribeiro Quintanilha de Jesus	Artesanato	5,5	Ampla concorrência	HABILITADO

39	Paula Renata Portela	Artesanato	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
40	Priscila Angélica Silva de Oliveira	Cultura Popular e Tradicional	10,0	Ampla concorrência	HABILITADO
41	Raidylenem Alves	Literatura	10,0	Ampla concorrência	HABILITADO
42	Reginaldo César dos Santos	Audiovisual	9,5	Pessoa negra (preta/parda)	HABILITADO
43	Ronie Peterson de Barros	Cultura Popular e Tradicional	9,0	Ampla concorrência	HABILITADO
44	Ruth Oliveira Silva	Música	6,0	Ampla concorrência	HABILITADO
45	Sandro Cesar Clemente	Música	8,0	Pessoa negra (preta/parda)	HABILITADO
46	Valéria Mendes Chagas	Artesanato	6,5	Ampla concorrência	HABILITADO
46	Valéria Mendes Chagas	Outra linguagem cultural	5,5	Ampla concorrência	HABILITADO
47	Vania Cristina de Paula	Artesanato	5,0	Ampla concorrência	HABILITADO
48	Wesley Daniel Pereira	Outra Linguagem Cultural	9,0	Ampla concorrência	HABILITADO

3.3. Nos casos em que o(a) proponente apresentou mais de uma proposta, estas foram analisadas individualmente, podendo resultar em mais de uma habilitação.

4. DAS POLÍTICAS DE COTAS

4.1. Os proponentes optantes por cotas concorreram simultaneamente na ampla concorrência, conforme disposto no edital.

4.2. A aplicação das políticas de cotas foi considerada na composição do banco de credenciados e também será observada no processo de convocação dos(as) oficinairos(as), considerando:

4.2.1. critérios técnicos de avaliação;

4.2.2. ordem de classificação;

4.2.3. demandas territoriais;

4.2.4. interesse público;

4.2.5. diretrizes de equidade e inclusão.

5. DA LISTA ÚNICA DE CREDENCIADOS

5.1. Os proponentes habilitados neste edital passam a compor a **Lista Única de Credenciados do Programa FACUNP Formação**, juntamente com os credenciados do Edital nº 002/2025/SEC.

5.2. A Lista Única será publicada em ato próprio, organizada por linguagem cultural e em ordem de classificação.

6. DA CONVOCAÇÃO

6.1. A convocação dosicineiros será realizada pela Secretaria Municipal de Cultura, observando:

6.1.1. ordem de classificação;

6.1.2. demandas dos espaços parceiros;

6.1.3. planejamento territorial do programa;

6.1.4. disponibilidade orçamentária.

6.2. As convocações serão comunicadas:

6.2.1. pelo site oficial da Prefeitura;

6.2.2. e pelos canais oficiais da Secretaria de Cultura.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O presente comunicado atende aos princípios da publicidade, transparência e impessoalidade da Administração Pública.

7.2. O credenciamento não gera direito à contratação, nem expectativa de direito, até eventual convocação.

7.3. Os casos omissos serão analisados pela Secretaria Municipal de Cultura, observada a legislação vigente.

Cruzeiro, Estado de São Paulo, 06 de maio de 2026.

Karina Moraes Costa

Secretária Municipal de Cultura de Cruzeiro